

Piano

Pura, Sim, Mais Pura

(HC - 591)

Mus: F. W. B.
Arr. Sedivar
Gama-DF, jun / 2016

$\text{♩} = 96$
A dim

B \flat m/D \flat B \flat m E \flat 7 A \flat A \flat

f *p* 1. Pu - ra, sim, mui

6 E \flat 7/B \flat E \flat E \flat 7 E \flat A \flat F m C m E \flat B \flat 7

pu - ra que-ro a men - te ter! Go - zo, sim, mais go - zo pos-sa eu co - nhe -

12 E \flat A \flat E \flat 7/B \flat E \flat E \flat /B \flat A \flat /C A dim

cer! Óh! Je - sus Ben - di - to ou - ve es-ta o - ra - ção, Pois a Ti per -

18 B \flat m/D \flat B \flat m E \flat 7 A \flat A \flat E \flat sus7/B \flat E \flat 7/B \flat

ten - ce o meu co - ra - ção. 2. Cal - mo, sim, mais cal - mo

23 E \flat 7 E \flat A \flat F m C m E \flat B \flat 7

sem - pre que-ro es - tar, Fir - me, sim, mais fir - me pos - sa eu sem - pre an -

28 E^b A^b E^b7/B^b E^b E^b/B^b A^b/C

dar! Nun - ca me es - mo - re - ça es - te co - ra - ção,

33 A dim B^bm/D^b B^bm E^b7 A^b A^b

pois em Cris - to te - nho to - da per - fei - ção. 3. Al - to, sim, mais

38 D^b E^b E^b7 E^b A^b Fm Cm E^b

al - to que as es - tre - las vou. Per - to, sim, mais per - to

43 B^b7 E^b A^b E^b7/B^b E^b E^b/B^b

de Je - sus es - tou. Cris - to é meu mo - de - lo, sem - pre O se - gui -

48 A^b/C A dim B^bm/D^b B^bm E^b7 A^b *rit.*

rei: Tu - do quan - to a - ne - lo Ne - le en - con - tra - rei.